

Skopska Crnogorka = Skopje - Makedonija Folkraft LP. 15  
 女子交互. ⑤ (Cma Goha あたり)

I. ♂  $\overrightarrow{R, L, R, L, R, \text{L}}$ , ♀  $\overleftarrow{L, R, L, R, L, \dot{R}, \dot{L}}$   
 どのうに歩し... bounce たL  
 小さく?

II. ♂  $\overrightarrow{R \cdot L, R, L \cdot R, L, R, \text{L}}$ , ♀ 以下同様  
 ホールからの two step

III. ♂  $\overrightarrow{R, L \cdot R, L \cdot R, L \cdot R, L, R, \text{L}}$ , ♀  $\overleftarrow{H \cdot L, R, H \cdot L, R, L \cdot R, \dot{L}}$   
 前の小節. ほとんど左にむくはない.

IV. ♂ III → IV は L-R, L で円内に入る.

手はこ. 7ポイントで1/4回転

♂  $\overrightarrow{R, L, R, L, R, \text{L}}$ , ♀  $\downarrow L, \downarrow R, \downarrow L, \text{L}$   
 手前 手前 手前 手前  
 左前 右前 左前 左前

♂の向き. { 手の方を向く = 円外 (in 岩井)  
 LOD を向く (in 吉野)

♀ 手はこ. IIIのstep. ♂に動きを合わせる.

V. ♂  $\overrightarrow{R, L, R, L, R, \text{L}}$ , ♀ 以下 IV と同様

- ほとんど進まない
- ツイストして Down して
- 手は軽く握る

たて"し 最後は Jump.  
 LOD 向き

♀ IV と同様

III', 前半 III と同じ  $\overrightarrow{H \cdot L, H, R \cdot H, L \cdot H, R, L \cdot R, \dot{L}}$   
 連続は ((前)), (後) (前) (後) (とて)

構成の例. リーダーの手づの合図

I → II → III → IV → III → V → III' → IV → III' → ...

IV, V は 2回のみ.

81. Atanas in 岩井  
 " " in 吉野